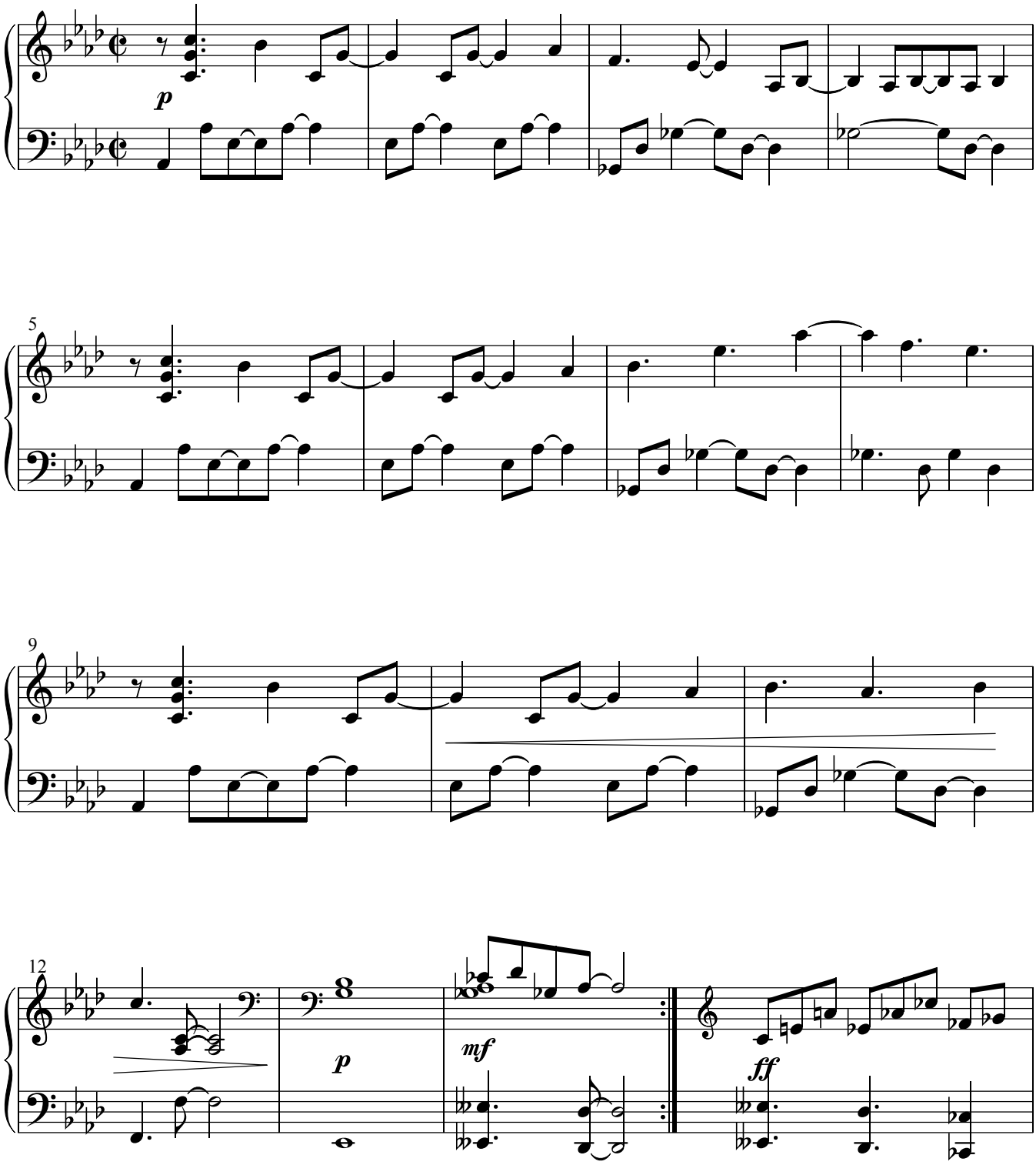
Sechs kleine Stücke für Klavier

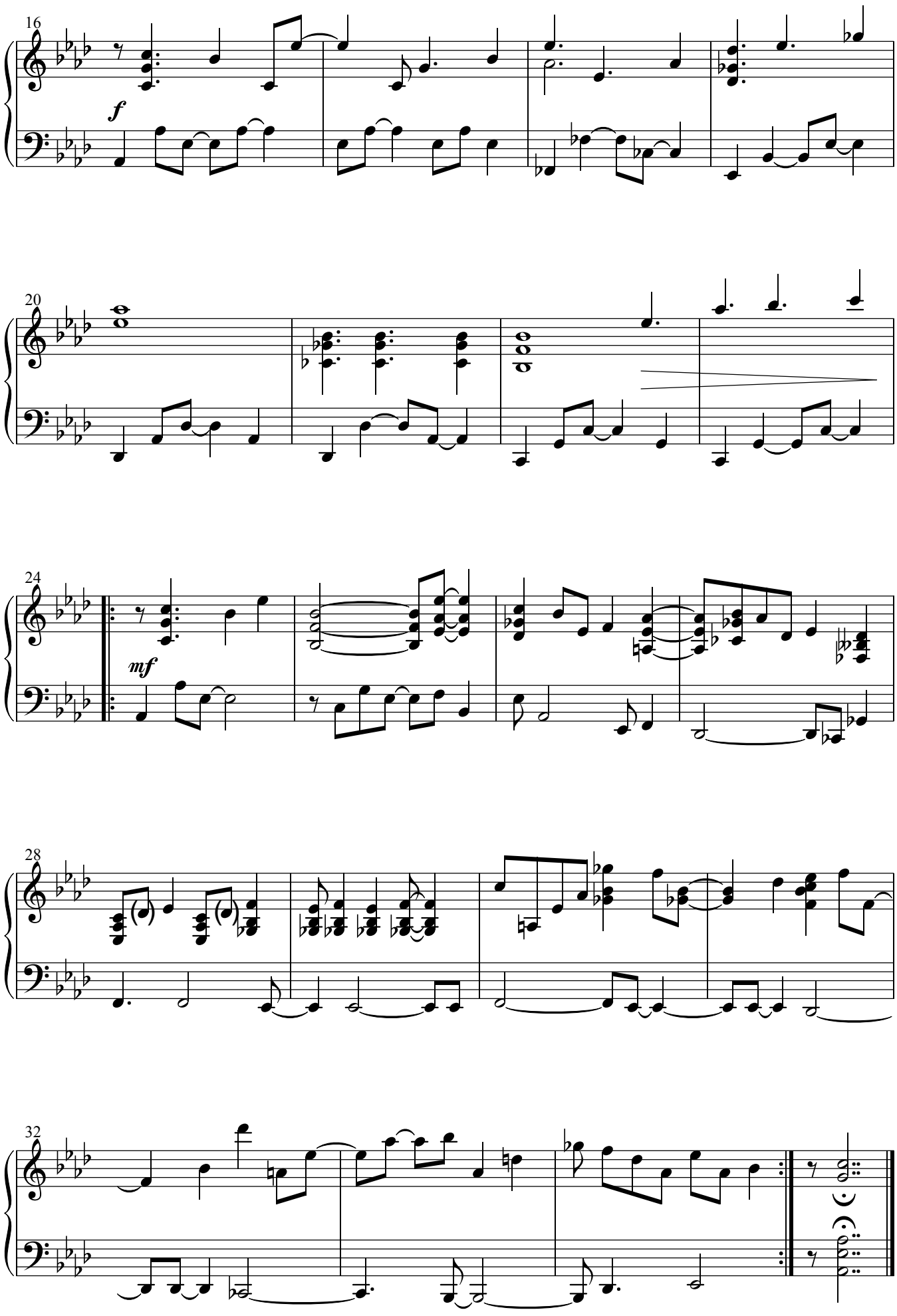
Manfred Laudahn,
Opus 1

Sechs kleine Stücke *für Klavier*

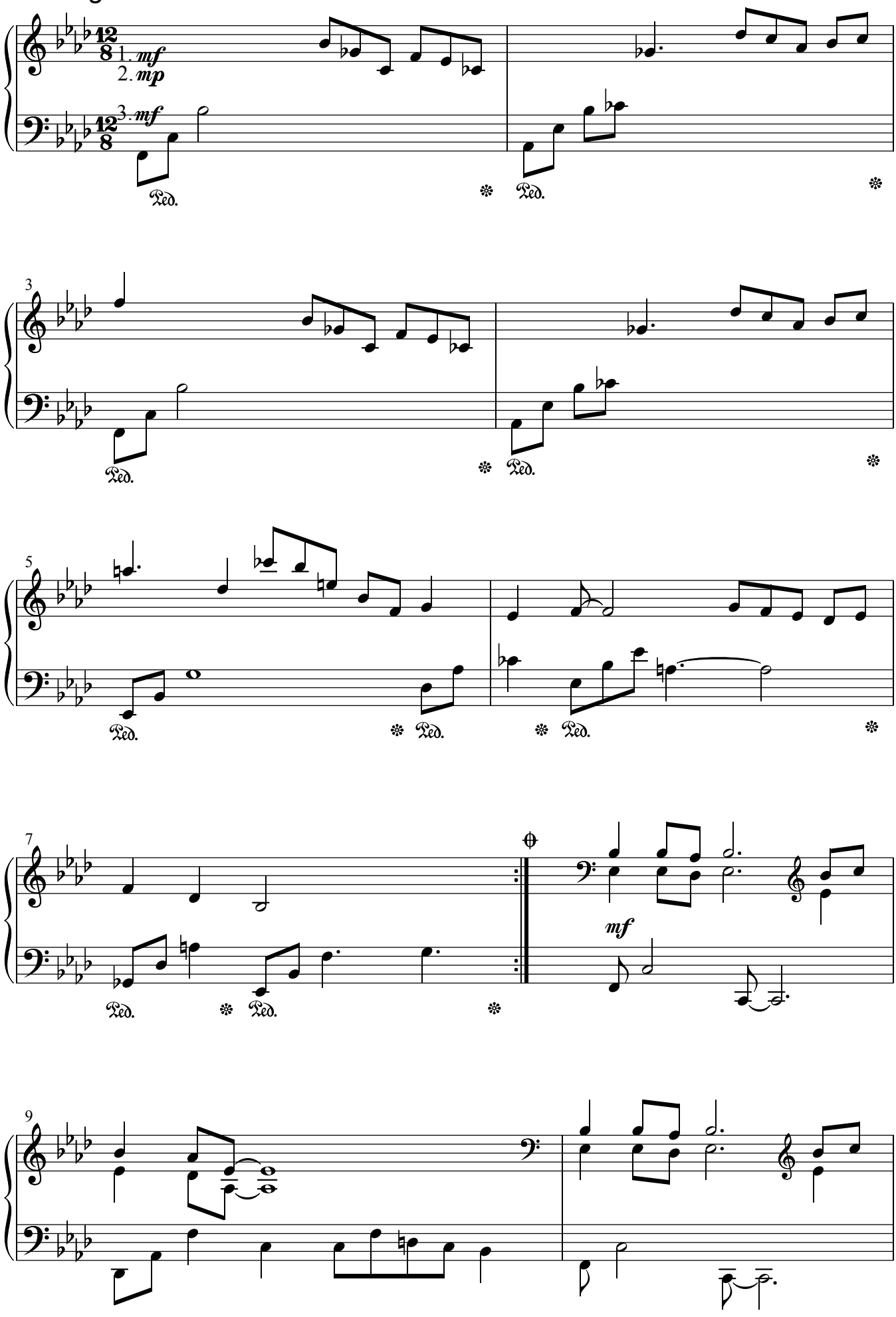
Aufführugsdauer: etwa 10 Minuten

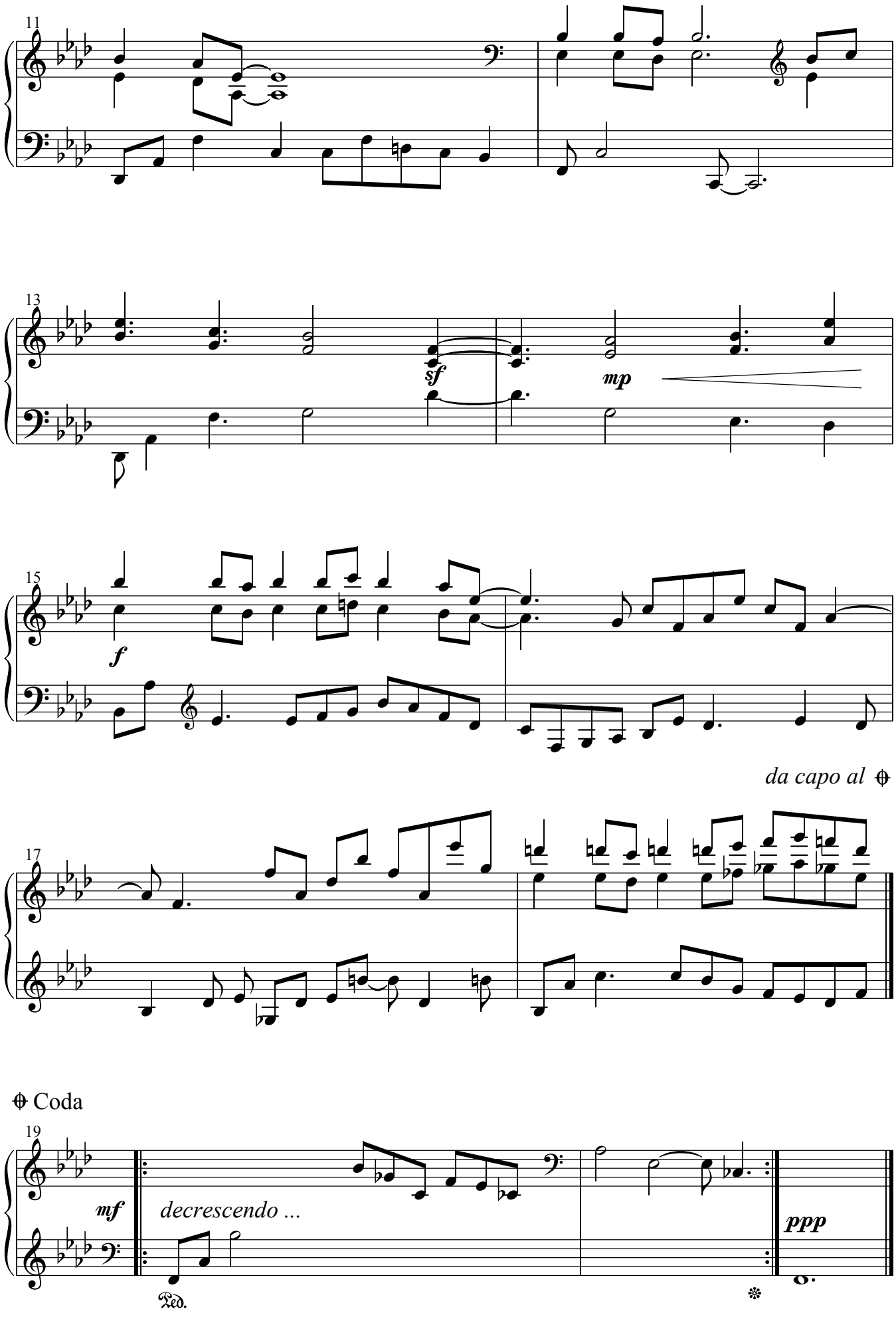
I. Aufbruch




16
f
20
24
mf
28
32

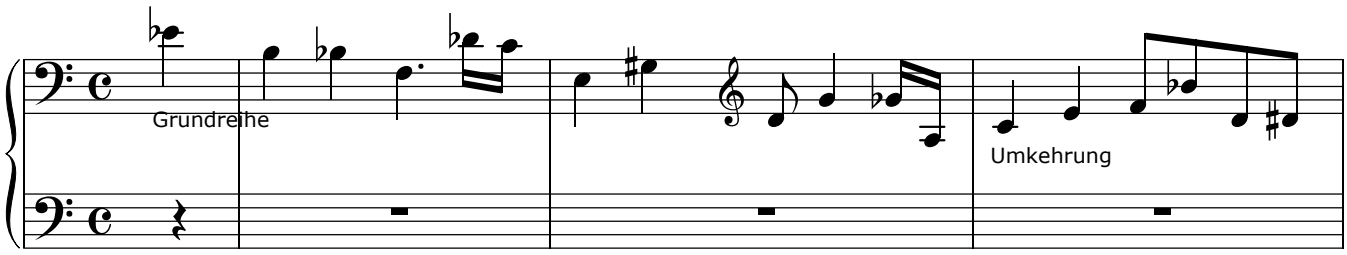
II. mäßige Achtel



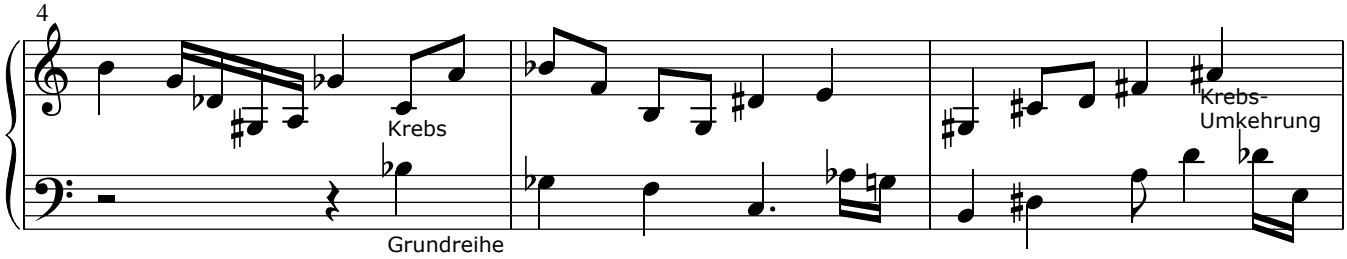

11
13
sf
mp
15
f
da capo al ⊕
17
⊕ Coda
19
mf
decrescendo ...
Ped.
ppp

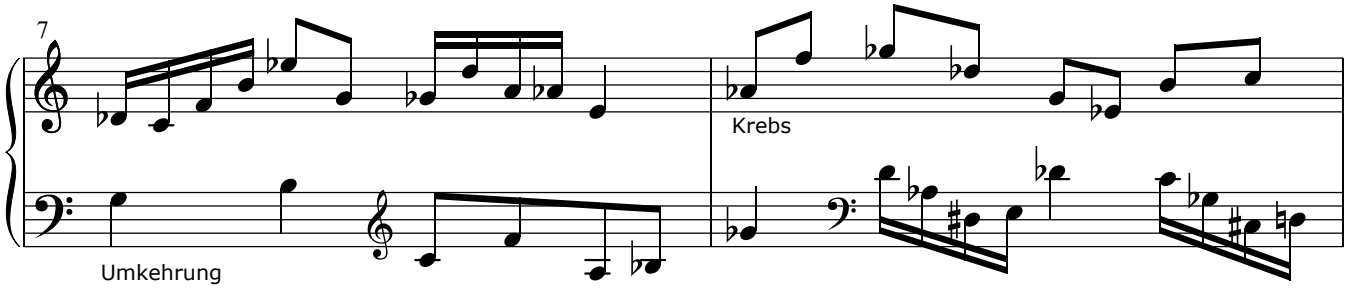
III. kleine Fuge

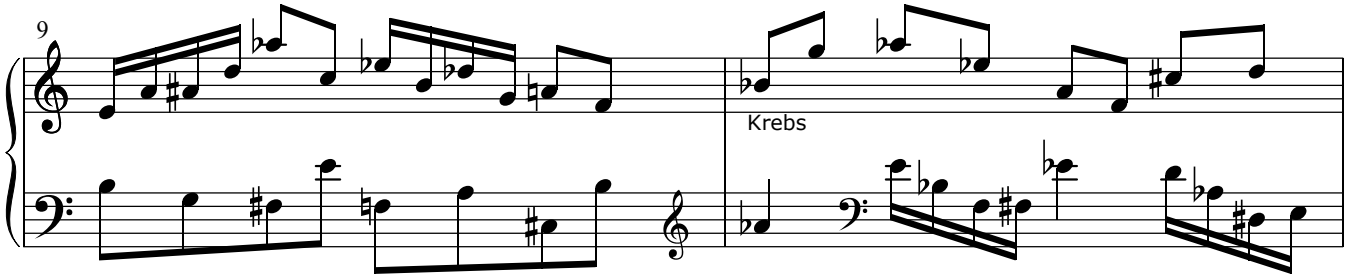
Das Thema besteht aus Grundgestalt und Umkehrung einer 12-tönigen Reihe. Alle Gegenstimmen sind von der Reihe abgeleitet. Ich wende die Reihe nur horizontal an, die Zusammenklänge sind nirgends auf die Reihe bezogen. Durch die Zweistimmigkeit bleibt Raum für tonale Phantasie, nicht im Sinne der funktionalen Harmonik, aber durchaus im Sinne impressionistischer Klangspielerei.

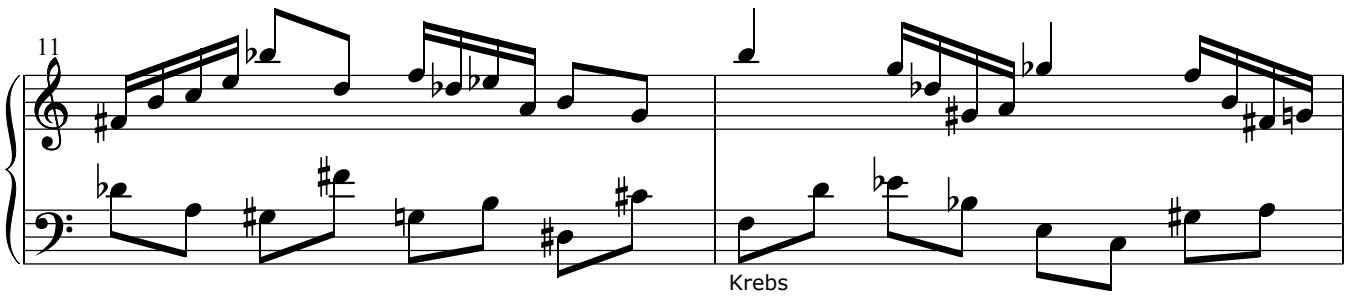


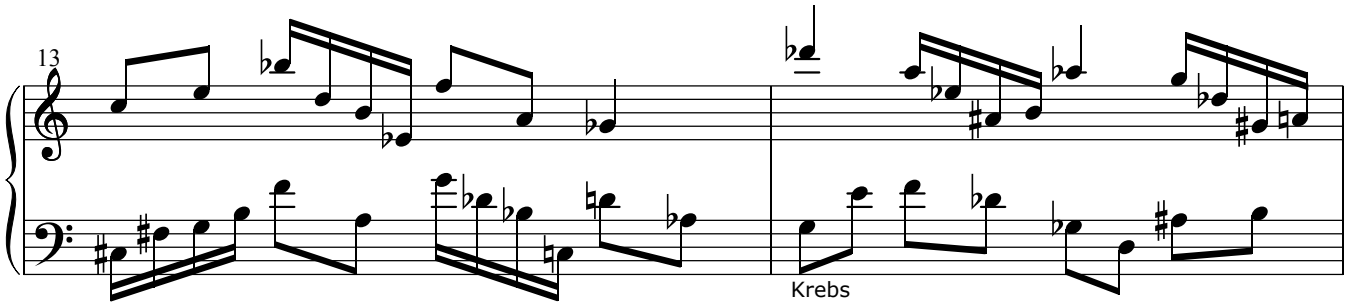
leise beginnen.
Die Dynamik ergibt sich aus dem Gefühl des Spielers zu Spannung und Lösung.

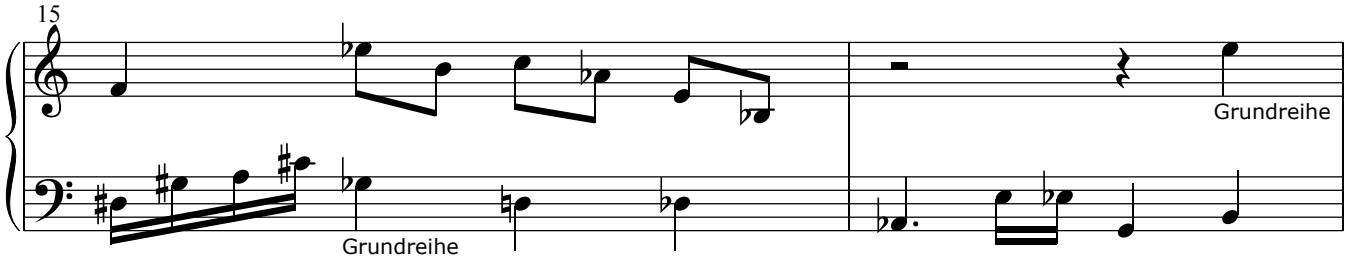


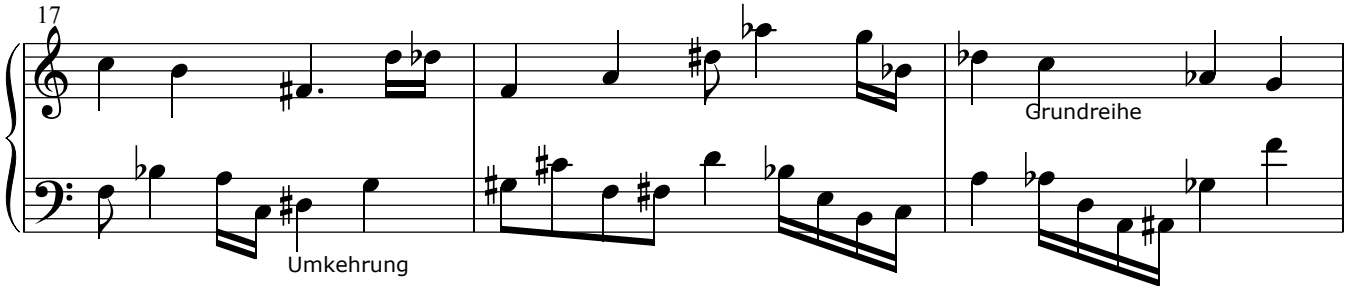


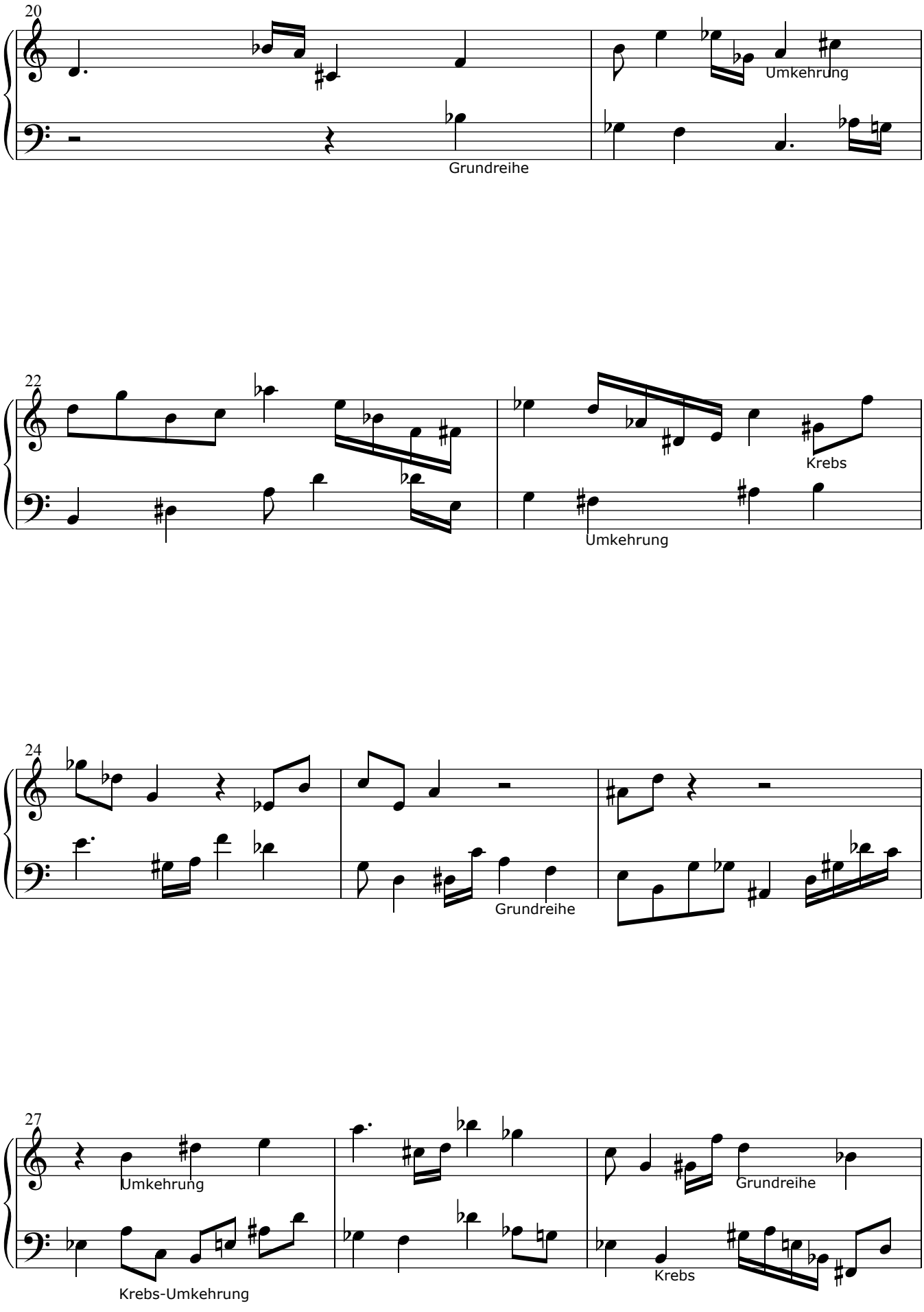


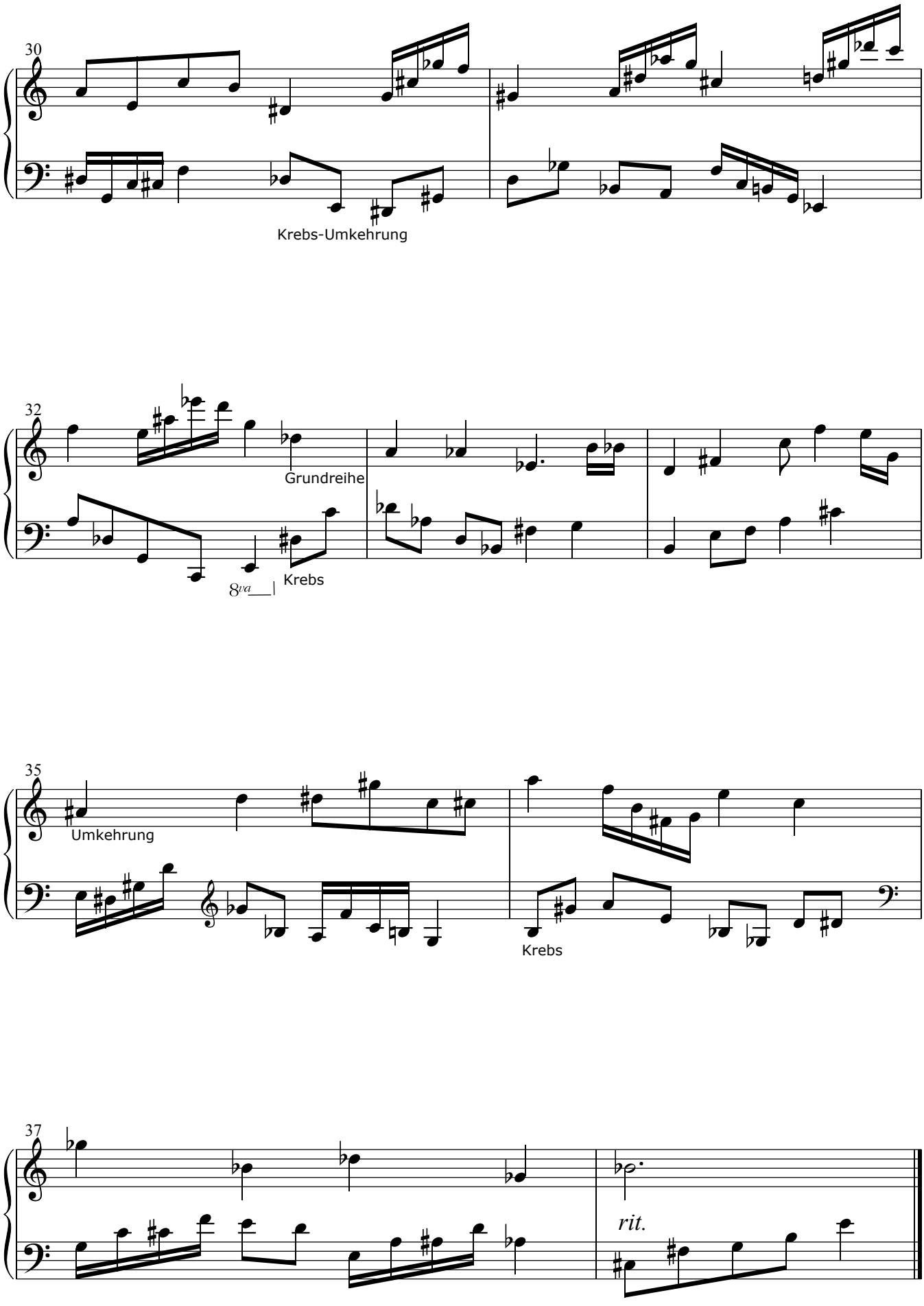

11
Krebs


13
Krebs

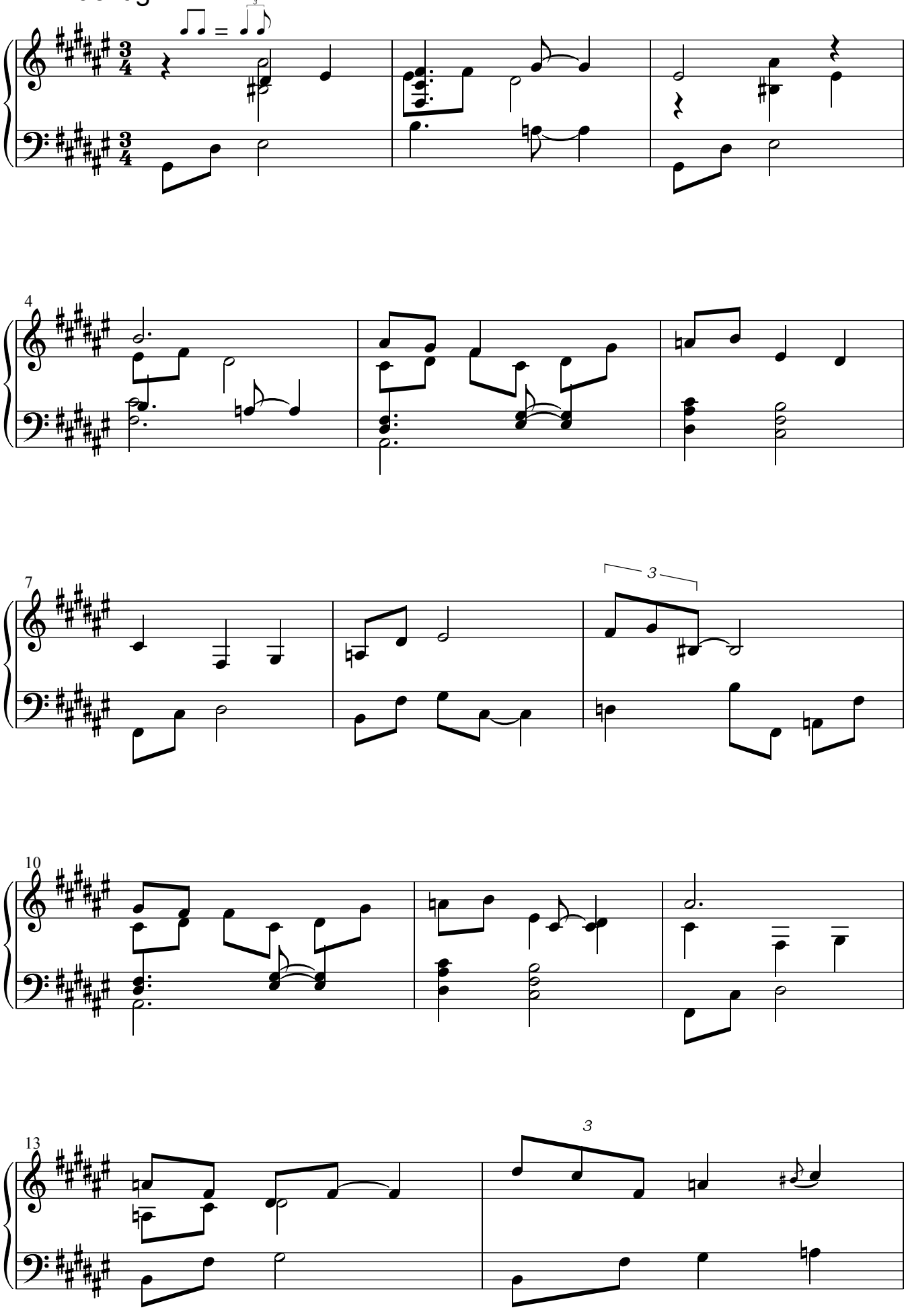

15
Grundreihe
Grundreihe

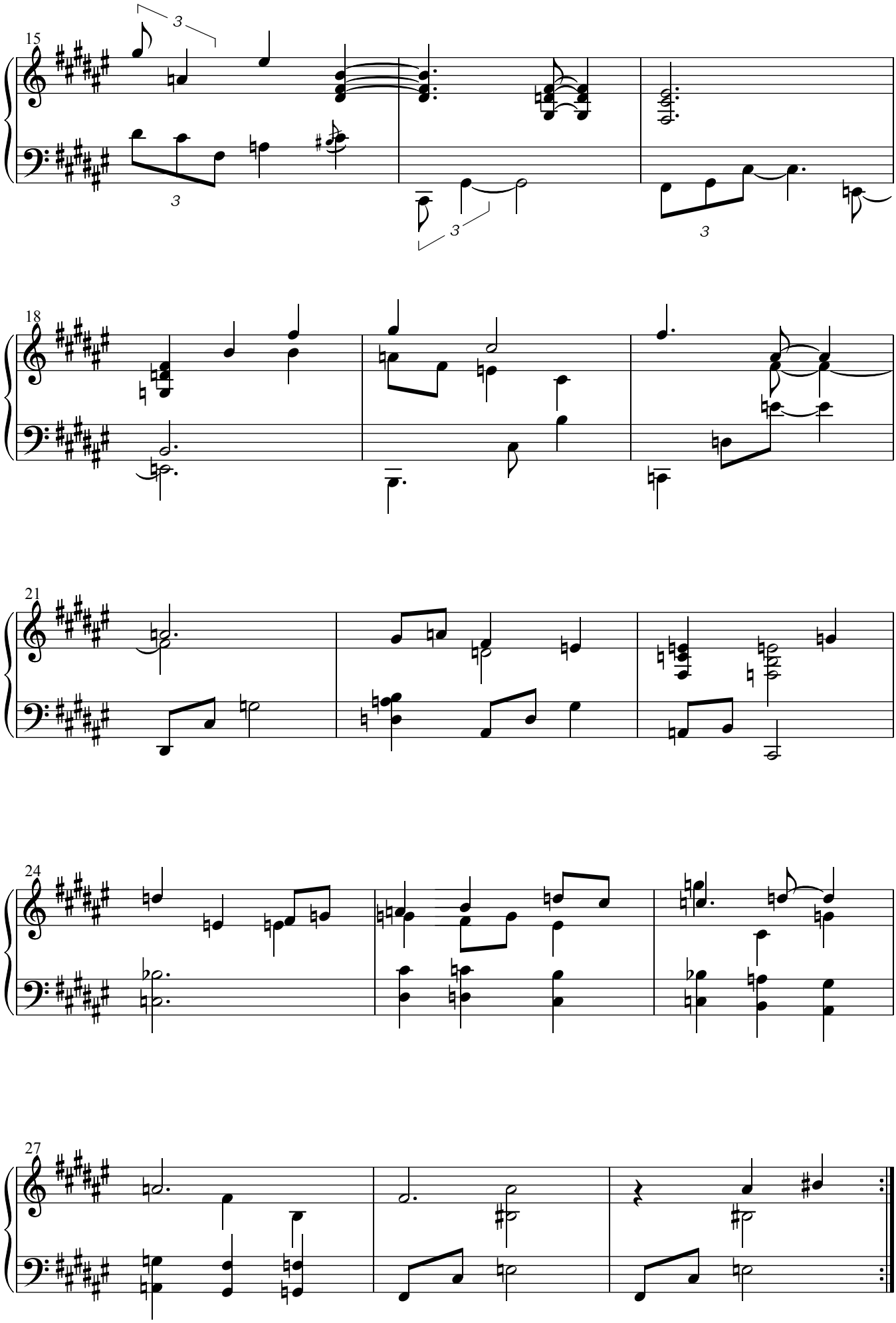

17
Grundreihe
Umkehrung


20
Umkehrung
Grundreihe
22
Krebs
Umkehrung
24
Grundreihe
27
Umkehrung
Grundreihe
Krebs-Umkehrung
Krebs

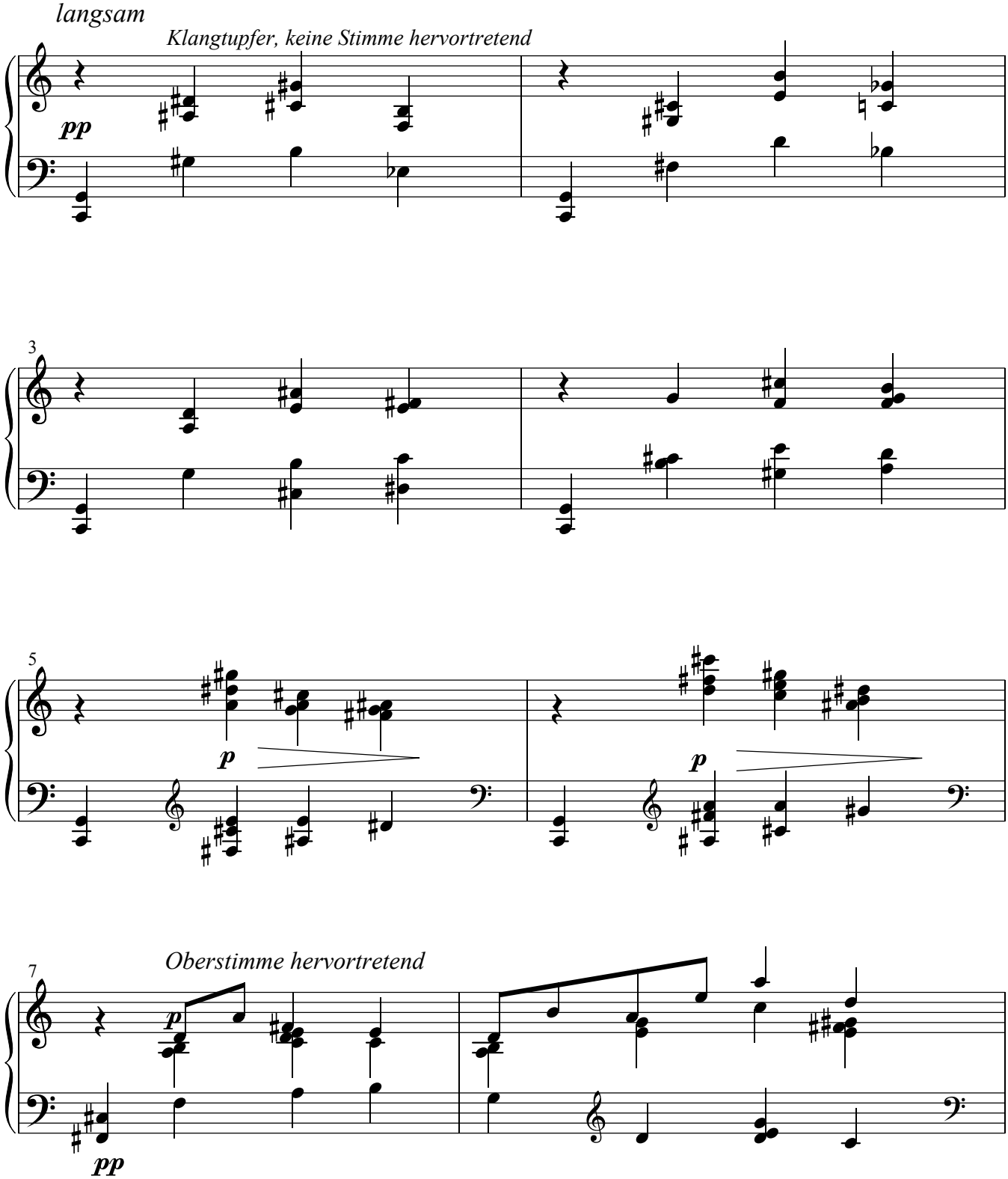

30
Krebs-Umkehrung
32
Grundreihe
8va
Krebs
35
Umkehrung
Krebs
37
rit.

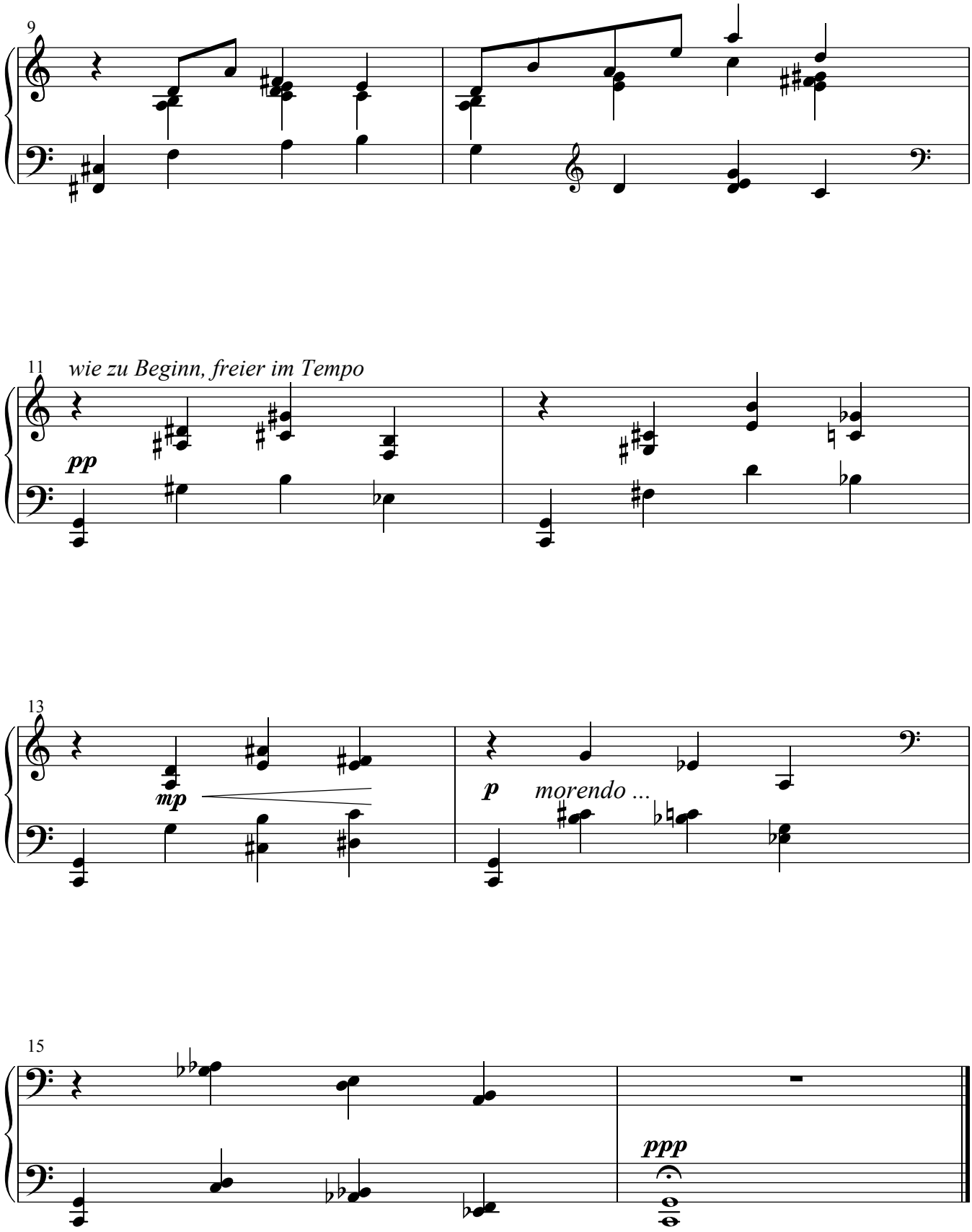
IV. flüchtig




15
18
21
24
27

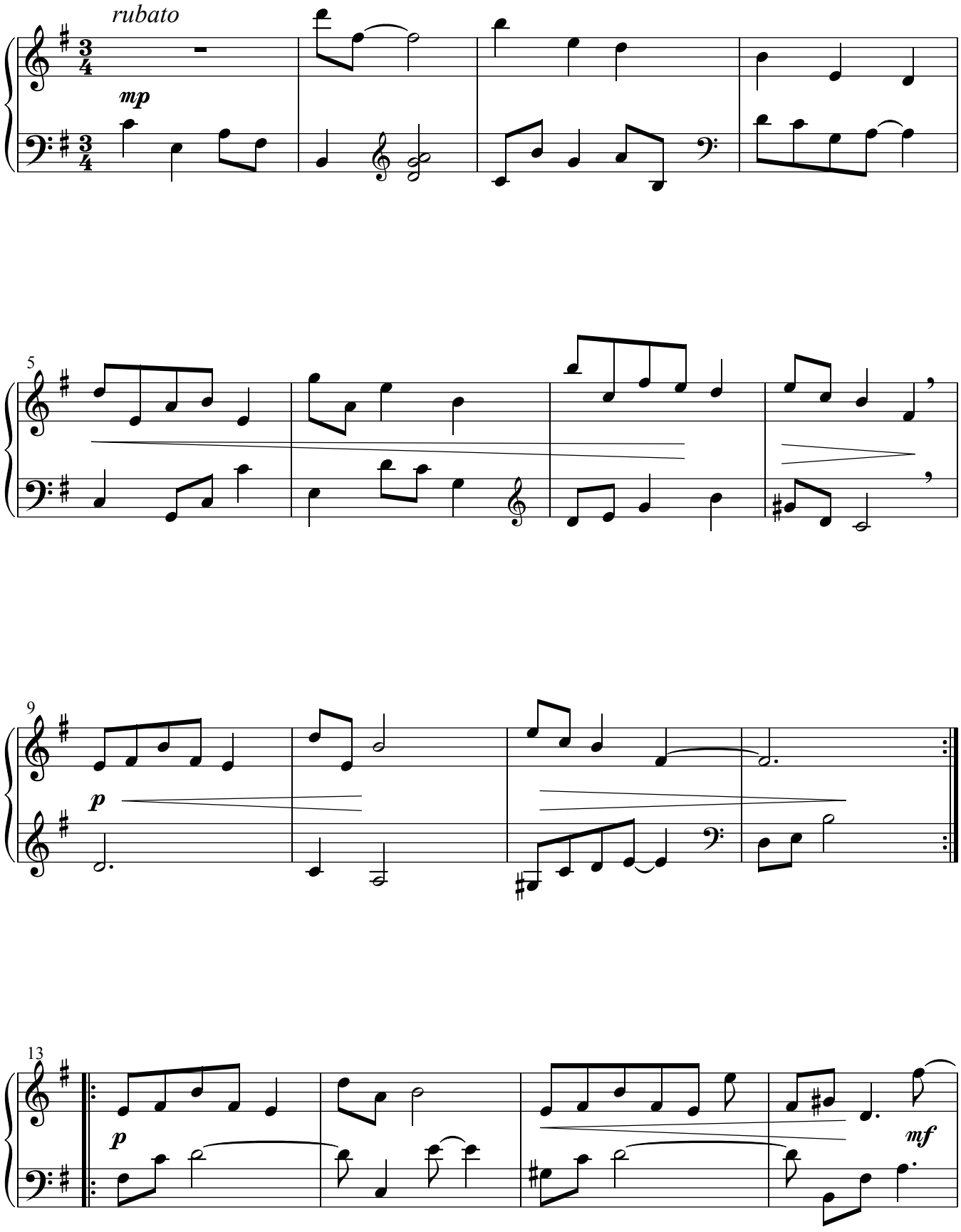
V. Mondlicht

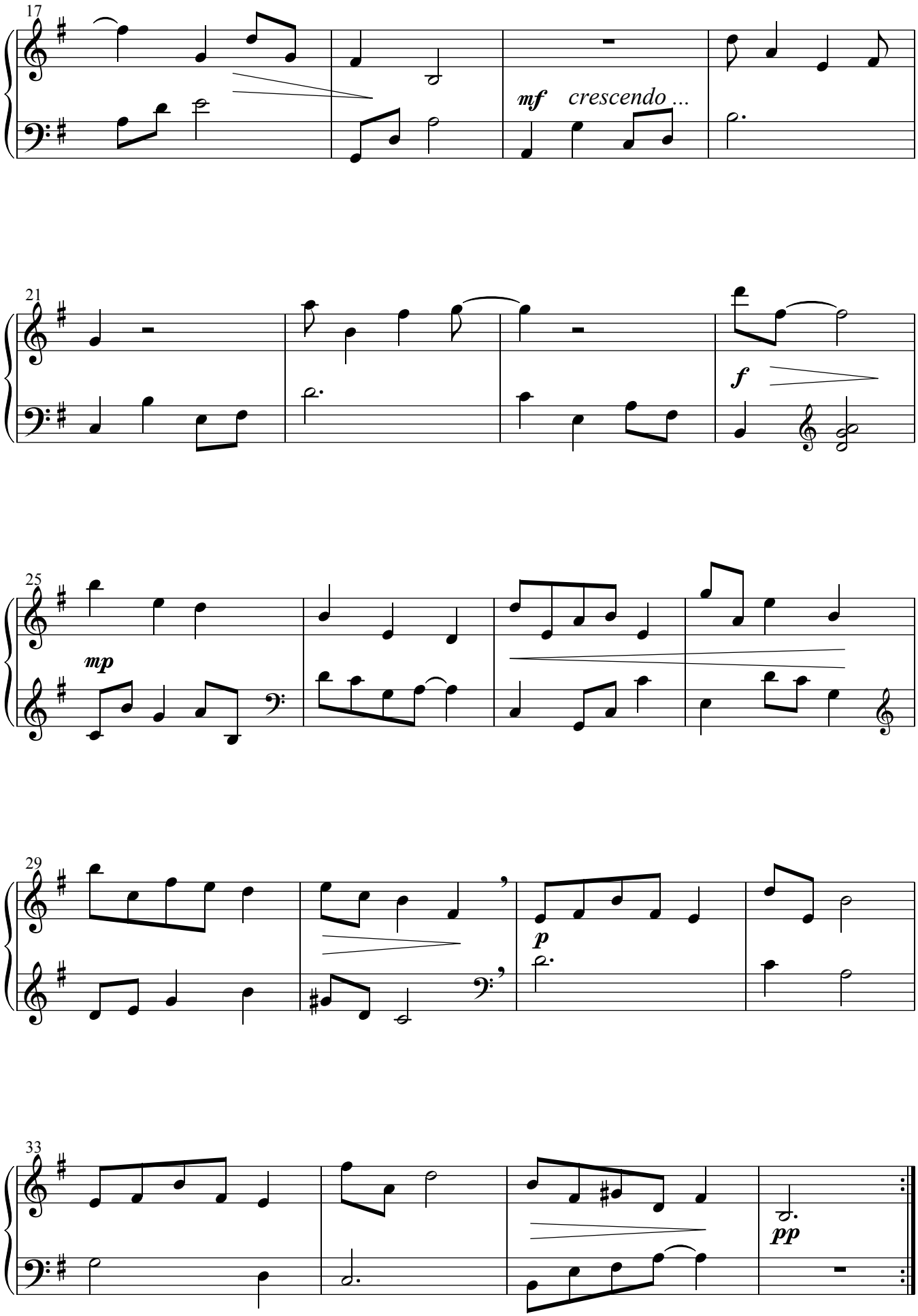

langsam
Klangtupfer, keine Stimme hervortretend
pp
3
5
p
p
7
Oberstimme hervortretend
p
pp


9
11
wie zu Beginn, freier im Tempo
pp
13
mp
p
morendo ...
15
ppp

VI. Zwiegespräch

... natürlich im Sinne eines
stilisierten Gesprächs,
wie eines Opernduetts.




17
mf
crescendo ...
21
f
25
mp
29
p
33
pp